



DC-1901010101010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

March - 2022

Gujarati : Paper - II

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ, તુલસી-ક્યારો)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(૨) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના ઘટક તત્ત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૨ | ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત તુલસી-ક્યારો નવલકથાની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| ૩ | ગુજરાતી નવલકથાનો વિકાસ આલેખી તેમાં ઝવેરચંદ મેઘાણીકૃત 'તુલસી-ક્યારો'નું સ્થાન દર્શાવો. | ૧૪ |
| ૪ | 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાના કથા વસ્તુનો વિગતે પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૫ | એક સામાજિક નવલકથા તરીકે 'તુલસી-ક્યારો'ની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| ૬ | 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની ચરિત્ર ચિત્રણ કલાનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૭ | 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથામાં બે પેઢીના સંઘર્ષનું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| ૮ | 'ઝવેરચંદ મેઘાણીકૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથામાં તત્કાલીન સમાજ જીવનનું પ્રતિબિંબ ઝીલાયુ છે' | ૧૪ |

- ૯ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'તુલસી-ક્યારો'ના સંવાદો
- (૨) 'તુલસી-ક્યારો'ના જીવનમૂલ્યો
-
- ૧૦ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) તુલસી-ક્યારો શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૨) 'તુલસી-ક્યારો'ની ભાષાશૈલી
-